

К 11 утра были закончены последние приготовления. Павильоны, напол-

ненные цветами, фруктами и изобретательной фантазией художников, застыли в торжественном ожидании посетителей. И вот... Председатель Омского горисполкома А. И. Бухтияров разрезает традиционную красную ленточку. 14-я городская выставка цветов и зеленого строительства открыта.

Навстречу гостям полыхает каскадами красок слава города — его цветы. Георгины, гладиолусы, каллы — все это сказочное соцветие красок еще какой-то день — два назад украшало сады и улицы районов города. А теперь, размещенные в нескольких павильонах, выросших нездалго до того в саду Дома офицеров, радуют глаз гостей и хозяев.

О гостях особое слово. Они приехали в наш Омск из Москвы и Ленинграда, Читы и Иркутска, Тюмени и Улан-Удэ. Что-то из увиденного здесь они увезут в свои родные города. Как-никак, Омск давно и основательно утвердился в авторитете города-сада. Именно это обстоятельство заставляет хозяев взглянуть на свою работу строже и придирчивее. После первого наплыва посетителей они вносят легкие коррективы в композицию павильонов: добавляю-ют, переставляют и не без тайной

ТРУД, ЦВЕТЫ И ФАНТАЗИЯ

тревоги заглядывают в книги отзывов. Первые записи...

В этом искрометном всплеске красок и энтузиазма трудно отдать предпочтение кому-то одному. И все-таки... Зайдем в павильон Ленинского района. Рука художника П. В. Киргинцева придала экспонатам недостающую гармонию, изящность и ту непередаваемую прелесть, которой так богата русская природа.

Беседка, увитая виноградом. А рядом хозяйни маленького «чуда» садовод-любитель Андрей Васильевич Ткаченко. Седьмой год выращивает он в неласковом сибирском климате виноград. И, может быть, за эти упорство и настойчивость земля щедро одаривает усилия садовода.

Говорят, в отношении этого экспоната решался роковой вопрос: быть или не быть. Победили сторонники варианта «быть». А теперь — это едва ли не самый популярнейший экспонат выставки. Речь идет о симпатичном зеленом слоне, выполненном из десятков тысяч крохотных цветочков. Полтора месяца день за днем одевала слона в эту зеленую одежду техник по озеленению ТЭЦ-2 Людмила Перфильевна Жир.

Березка в ярком хороводе гла-

диолусов. Среди подчеркнутого однообразия песка — представители экзотических стран — кактусы. А над этим полыханием красок взвилась ввысь, унося на своих ступеньках цветы, зеркальная ракета. Это павильон Кировского района. Если бы попытаться представить на выставку все цветы района, не хватило бы, пожалуй, ни этих павильонов, ни этого сада. Только нынешней весной кировчане высадили почти 47.000 деревьев и кустарников, полтора с лишним миллиона цветов.

Советский район представляют пять организаций, два института, двенадцать школ. И десятки энтузиастов-цветоводов, садоводов.

Пятнадцать лет украшает улицы и скверы Анна Николаевна Корнякова — агроном Центрального района. Это ее четырнадцатая выставка. Посетители не знают, сколько труда вложено в этот вобравший все цвета спектра павильон. Но вот они дольше обычного задержались у уголка фэбрики пианино «Иртыш», восхищенно застыли у крохотного канала, приютившего на своих берегах нежную поросль юга... И кто скажет, что это не признание? Признание труда и заслуг многочис-

ленных садовников города-юбилера.

А эти два павильона напоминают близнецов. Соседство Октябрьского и Куйбышевского районов вылилось в столь гармоничную форму, что переход из одного в другой совершается плавно и незаметно. Цветы, яблоки, вишня, смородина, невиданных размеров крыжовник, стараниями Марии Васильевны Крисовой, Веры Михайловны Рейнбах, Михаила Ивановича Шпинева и многих других энтузиастов садоводства и озеленения заняли ведущее место в оформлении. Стали предметом искреннего восхищения сотен посетителей выставки.

Это нужно увидеть своими глазами: трепетные лилии в миниатюрном водоеме, пламенеющие гладиолусы с необычным и мужественным названием «Геронческо-му Вьетнаму». И еще, любовь к родному городу, подведшему черту под 250-летней страницей жизни. Любовь, которая отразилась в каждом экспонате этой удивительно яркой и представительной выставки.

НА СНИМКАХ: в павильонах выставки.

Текст Г. КУСКОВОЙ.
Фото Э. САВИНА.

